
١٠ ممرات سرية تسيطر في القاهرة وعدها - وقعة واحدة - بضائع مهربة بـ ٣٠ ألف جنيه

وحسن الجبالي مدير الإنتاج بالعاصمة ، كان الأمر يقضى بخروج حمالات كبيرة متتابعة لنسب أكبر كمية ممكنة من البضائع المهربة داخل المحال التجارية .

وجاء الآن من عبد الرحيم نافع وكيل نيابة الشئون المالية بسمج للحمالات بالتفتيش داخل المحال التجارية والمنازل بحثا عن البضائع المهربة ..

تجمعت في الأيام الأخيرة عدة تقارير سرية تؤكد أن كميات هائلة من البضائع الأجنبية المعروضة في أسواق القاهرة والمدن الكبرى - وهي من البضائع المحظورة استيرادها - قد افلتت من قبضة رجال الجمارك ولم تسد عنها الرسوم المحددة .

ولقد خرج - على أثر تجمع التقارير والتحري عنها - أمر موحد من ثلاث جهات : من مكتب العميد عبد السلام حسن قائد السواحل بالقاهرة ومن مكتب مرقص واطسئون غالى مدير عام جمارك القاهرة

المخازن السرية تشغل مئات من الشقق في عمارات القاهرة



مئات من مساكن المخازن تحت سطحا كل يوم



من بين الكميات الممنوعة من البضائع التي سيجر سواحل القاهرة مع سبيل مشتات منها ٢٠٠ ألف جنيه



في المخازن السرية على إسطبلات الاتحاد والسيارات الأتوماتيكية في المحال من البضائع المهربة

على رأس العمليات الرائد سيجر قائد حرس الجمارك بالقاهرة كمال غالى مفتش مباحث انتاج الجمارك وأحد عميد المظفر مصلون .. وتم فيها ضبط كميات كبيرة من البضائع الأجنبية المهربة والمحظورة أدعا فثرت بأكثر من ٢٠ ألف

أول حملة تم ضبط كميات كبيرة من البضائع الأجنبية المهربة من مخازنها في القاهرة والمدن الكبرى في شباط ومارس وشتات فئات الإطارات والزيوت والسيارات تشيلد والأظفر من ذلك أنه تم الإفلات الترابيات الحريمي بين أنها لا تصدر ولا تحمل أى علامة ولا البك التي صنعتها !!

ضبط هذه البضائع التي تقرب بـ ٨ جنيه داخل ٧ محال تجارية بكنز سبط البلد في شوارع ظلمت حيزت بـ ٢٦ يوليو .. وإبنا في مصر بلد ..

محال واحد في شارع عدلى تفتش من التفتيشات الإطارات المهربة ١٥٠ من إيراد التفتيش الإطاراتية وتغريب المهربات ٣٠ ألف جنيه ..

من محل آخر في شارع ٢٦ يوليو تفتش من إيراد التفتيش الإطاراتية وتغريب المهربات ٣٠ ألف جنيه ..

في محل آخر في شارع ٢٠٠ تفتش من إيراد التفتيش الإطاراتية وتغريب المهربات ٣٠ ألف جنيه ..

في محل آخر في شارع ٢٠٠ تفتش من إيراد التفتيش الإطاراتية وتغريب المهربات ٣٠ ألف جنيه ..

في محل آخر في شارع ٢٠٠ تفتش من إيراد التفتيش الإطاراتية وتغريب المهربات ٣٠ ألف جنيه ..

في محل آخر في شارع ٢٠٠ تفتش من إيراد التفتيش الإطاراتية وتغريب المهربات ٣٠ ألف جنيه ..

في محل آخر في شارع ٢٠٠ تفتش من إيراد التفتيش الإطاراتية وتغريب المهربات ٣٠ ألف جنيه ..

في محل آخر في شارع ٢٠٠ تفتش من إيراد التفتيش الإطاراتية وتغريب المهربات ٣٠ ألف جنيه ..

في محل آخر في شارع ٢٠٠ تفتش من إيراد التفتيش الإطاراتية وتغريب المهربات ٣٠ ألف جنيه ..

في محل آخر في شارع ٢٠٠ تفتش من إيراد التفتيش الإطاراتية وتغريب المهربات ٣٠ ألف جنيه ..

في محل آخر في شارع ٢٠٠ تفتش من إيراد التفتيش الإطاراتية وتغريب المهربات ٣٠ ألف جنيه ..

في محل آخر في شارع ٢٠٠ تفتش من إيراد التفتيش الإطاراتية وتغريب المهربات ٣٠ ألف جنيه ..

في محل آخر في شارع ٢٠٠ تفتش من إيراد التفتيش الإطاراتية وتغريب المهربات ٣٠ ألف جنيه ..

في محل آخر في شارع ٢٠٠ تفتش من إيراد التفتيش الإطاراتية وتغريب المهربات ٣٠ ألف جنيه ..

في محل آخر في شارع ٢٠٠ تفتش من إيراد التفتيش الإطاراتية وتغريب المهربات ٣٠ ألف جنيه ..

في محل آخر في شارع ٢٠٠ تفتش من إيراد التفتيش الإطاراتية وتغريب المهربات ٣٠ ألف جنيه ..

في محل آخر في شارع ٢٠٠ تفتش من إيراد التفتيش الإطاراتية وتغريب المهربات ٣٠ ألف جنيه ..

في محل آخر في شارع ٢٠٠ تفتش من إيراد التفتيش الإطاراتية وتغريب المهربات ٣٠ ألف جنيه ..

في محل آخر في شارع ٢٠٠ تفتش من إيراد التفتيش الإطاراتية وتغريب المهربات ٣٠ ألف جنيه ..

في محل آخر في شارع ٢٠٠ تفتش من إيراد التفتيش الإطاراتية وتغريب المهربات ٣٠ ألف جنيه ..

١٢ مهربا وراء كل محاولات هذا الأسبوع صدرت قرارات إبعاد أربعة منهم

الجمهورية في منزله ووسمحت امتنع في صديق كبيرة وشخصت في سيارتي في طريقها إلى حرك الاستدورية وكان يصحبها صديق من جند القاهرة .. ولحق خلفه بين الأتوبيس المسافر والجنحة المصرية في حرك القاهرة فن أن تيسلا السيفرمان وشخصها إلى الاستدورية .. وعلى الفور أيد أن تم الاعتداءات المصرية من عديد وشخصت السائق الكبيرة ..

وكانت المحاكمة الغربية .. تين أن الشخص الإيجابي قد باع بعض الخال الكبيرة في القاهرة لتلجج كبيرة في حدود ٦٠٠ جنيه وتغريبون وبواجازا كبيرة بفرن وسكان وإربيع غمار نزة تقادرا إلى الفور شخصته

والمنع غنوا معه على ٥٠ كيلو من عليه القانون عدم التصرف فيها لأنه لم

أحد المهربين في شقة سكنية بالخبر الأشر في مرقص عمارة كبيرة .. وشقة إيام تم ضبط واقعة تهريب غربية ..

تحت حياضه وأمه المهرب الغربية أن أحد الأشخاص الإطارات ساد إلى القاهرة ليشمل بها ويبحث من محل .. والمهرب يسبح للشخص الإيجابي في هذه الحالة أن يغير منه من المصالح كل مايريد من شاع ومعدات البيت دون أن يدع عليها رسوما جمركية على أساس أنها للاستعمال الشخصي .. ويقضي القانون أن لا يتصرف الشخص الإيجابي في هذه الأشياء ببيع أو برسلة أخرى قبل متى ٩ سنوات من بدء توطنه .. ولقد حدث أن قرر سفر الإيجابي قبل متى ٩ سنوات .. تمت الاعتداءات

والتفت أثر عليه من حياض التهريب التفت في الجيرة .. تم ضبط ٨٠٠ جنيه من الأمتعة الطرابلسي في مصر سري مرقص في الخلاء في وسط مزارع الجيزة .. والغريب أن التأثير سري كثير الحيلة تليها برك كات .. متى أنه هرب إلى السبيل ورجع بعد أن قام ضبط الإذاعة المهربة منه عشرة أيام وقبض عليه فوراً .. مدغم فرائير شراء كميات محالة للأمتعة السبيل برفع تاريخها إلى ٦ سنوات مضت وثلاثة تين من التحقيق أن هذه الإذاعة مهربة أعلا ..

وق القاهرة والذي ليس على الناحيتين الأخرى وأحيلا فعلا إلى نيابة الشئون المالية .. ضبط كميات كبيرة من البضائع المهربة برفع تاريخها إلى ٦ سنوات مضت وثلاثة تين من التحقيق أن هذه الإذاعة مهربة أعلا ..

وق القاهرة والذي ليس على الناحيتين الأخرى وأحيلا فعلا إلى نيابة الشئون المالية .. ضبط كميات كبيرة من البضائع المهربة برفع تاريخها إلى ٦ سنوات مضت وثلاثة تين من التحقيق أن هذه الإذاعة مهربة أعلا ..

وق القاهرة والذي ليس على الناحيتين الأخرى وأحيلا فعلا إلى نيابة الشئون المالية .. ضبط كميات كبيرة من البضائع المهربة برفع تاريخها إلى ٦ سنوات مضت وثلاثة تين من التحقيق أن هذه الإذاعة مهربة أعلا ..

وق القاهرة والذي ليس على الناحيتين الأخرى وأحيلا فعلا إلى نيابة الشئون المالية .. ضبط كميات كبيرة من البضائع المهربة برفع تاريخها إلى ٦ سنوات مضت وثلاثة تين من التحقيق أن هذه الإذاعة مهربة أعلا ..

وق القاهرة والذي ليس على الناحيتين الأخرى وأحيلا فعلا إلى نيابة الشئون المالية .. ضبط كميات كبيرة من البضائع المهربة برفع تاريخها إلى ٦ سنوات مضت وثلاثة تين من التحقيق أن هذه الإذاعة مهربة أعلا ..

وق القاهرة والذي ليس على الناحيتين الأخرى وأحيلا فعلا إلى نيابة الشئون المالية .. ضبط كميات كبيرة من البضائع المهربة برفع تاريخها إلى ٦ سنوات مضت وثلاثة تين من التحقيق أن هذه الإذاعة مهربة أعلا ..

وق القاهرة والذي ليس على الناحيتين الأخرى وأحيلا فعلا إلى نيابة الشئون المالية .. ضبط كميات كبيرة من البضائع المهربة برفع تاريخها إلى ٦ سنوات مضت وثلاثة تين من التحقيق أن هذه الإذاعة مهربة أعلا ..

وق القاهرة والذي ليس على الناحيتين الأخرى وأحيلا فعلا إلى نيابة الشئون المالية .. ضبط كميات كبيرة من البضائع المهربة برفع تاريخها إلى ٦ سنوات مضت وثلاثة تين من التحقيق أن هذه الإذاعة مهربة أعلا ..

وق القاهرة والذي ليس على الناحيتين الأخرى وأحيلا فعلا إلى نيابة الشئون المالية .. ضبط كميات كبيرة من البضائع المهربة برفع تاريخها إلى ٦ سنوات مضت وثلاثة تين من التحقيق أن هذه الإذاعة مهربة أعلا ..

وق القاهرة والذي ليس على الناحيتين الأخرى وأحيلا فعلا إلى نيابة الشئون المالية .. ضبط كميات كبيرة من البضائع المهربة برفع تاريخها إلى ٦ سنوات مضت وثلاثة تين من التحقيق أن هذه الإذاعة مهربة أعلا ..

وق القاهرة والذي ليس على الناحيتين الأخرى وأحيلا فعلا إلى نيابة الشئون المالية .. ضبط كميات كبيرة من البضائع المهربة برفع تاريخها إلى ٦ سنوات مضت وثلاثة تين من التحقيق أن هذه الإذاعة مهربة أعلا ..

وق القاهرة والذي ليس على الناحيتين الأخرى وأحيلا فعلا إلى نيابة الشئون المالية .. ضبط كميات كبيرة من البضائع المهربة برفع تاريخها إلى ٦ سنوات مضت وثلاثة تين من التحقيق أن هذه الإذاعة مهربة أعلا ..

وق القاهرة والذي ليس على الناحيتين الأخرى وأحيلا فعلا إلى نيابة الشئون المالية .. ضبط كميات كبيرة من البضائع المهربة برفع تاريخها إلى ٦ سنوات مضت وثلاثة تين من التحقيق أن هذه الإذاعة مهربة أعلا ..

وق القاهرة والذي ليس على الناحيتين الأخرى وأحيلا فعلا إلى نيابة الشئون المالية .. ضبط كميات كبيرة من البضائع المهربة برفع تاريخها إلى ٦ سنوات مضت وثلاثة تين من التحقيق أن هذه الإذاعة مهربة أعلا ..

وق القاهرة والذي ليس على الناحيتين الأخرى وأحيلا فعلا إلى نيابة الشئون المالية .. ضبط كميات كبيرة من البضائع المهربة برفع تاريخها إلى ٦ سنوات مضت وثلاثة تين من التحقيق أن هذه الإذاعة مهربة أعلا ..

وق القاهرة والذي ليس على الناحيتين الأخرى وأحيلا فعلا إلى نيابة الشئون المالية .. ضبط كميات كبيرة من البضائع المهربة برفع تاريخها إلى ٦ سنوات مضت وثلاثة تين من التحقيق أن هذه الإذاعة مهربة أعلا ..

طبيب مصري .. وتجربة على الطبيعة مع ٣ آلاف مريض كتاب مشير قرر أطباء الصين الشعبية تدريبه في طب أمراض القلب وأطباء الجليس الأمريكي يسكنون به أبحاثهم

استطاع إسماعيل سبيح في القاهرة سيطرة الثانية وسبب بوسيع واحد سال يفت انتباه البعث الطبية والطبية لقد توجهت أنظار الأطباء والأطباء الصينيين نحو عالم تم عايت مرة ثانية هذه الأيام نظير سبب من الإهتمام .. كانت الاطباء على تنه إلى طبيب عالم شاب قام بعمل بصر في بحث التكميد الطبي وتقدم للطب والطب في العالم نتيجة جهود شخص شبيهه كليا في ثلاثة أجزاء .. طوله البصر الأول منه في عام ١٩٦٣ في ٢٧ أغسطس .. ثم طير هذه الأيام الجديد ..

التي .. ان العالم الذي قام بهذا العمل الشرف هو الدكتور محمد الطاهرى استاذ الأراض الخفية كلية طب القاهرة ..

والشأن الذي أحدث دوبا هلالا في الأوساط العلمية والطبية والشأن به كل البعث الطبية في الخارج هو الإطارات الخفية في البلاد المصرية ..

ولقد حاول الشك الإطارات الخفية خصوصا في العالم وأرض الشابة العربية خصوصا وسببها شبيهه فنيا المرمية وشأنها في تلك الأراض وتلك الشدة من أراض البلد مدنا بها لس له كمثل في البلاد الأخرى ..

أن الجيرة الأول من الشك مثل فترة طويلة حبيب الأوساط الطبية العالمية ووصلت إلى القاهرة .. أثر من سبب رسالة مدير وإساده بالكتاب .. بل أن إلهام الشك الشعبية مروا أحد الإطارات على الشك أن يتي هذا المؤلف العربي سبب مواد الدراسة في بركات البلد الشعبية ..

وبالت كل الرسائل حتى على أن الشك يشعل رشا حليا في المشتك الشك بالثقل إلى وصلت بها الرسائل وهي على سبيل المثال لا الحصر إربنا وإلمانيا ..

٣ آلاف حالة وبالت كل الرسائل حتى على أن الشك يشعل رشا حليا في المشتك الشك بالثقل إلى وصلت بها الرسائل وهي على سبيل المثال لا الحصر إربنا وإلمانيا ..

٣ آلاف حالة وبالت كل الرسائل حتى على أن الشك يشعل رشا حليا في المشتك الشك بالثقل إلى وصلت بها الرسائل وهي على سبيل المثال لا الحصر إربنا وإلمانيا ..

٣ آلاف حالة وبالت كل الرسائل حتى على أن الشك يشعل رشا حليا في المشتك الشك بالثقل إلى وصلت بها الرسائل وهي على سبيل المثال لا الحصر إربنا وإلمانيا ..

٣ آلاف حالة وبالت كل الرسائل حتى على أن الشك يشعل رشا حليا في المشتك الشك بالثقل إلى وصلت بها الرسائل وهي على سبيل المثال لا الحصر إربنا وإلمانيا ..

٣ آلاف حالة وبالت كل الرسائل حتى على أن الشك يشعل رشا حليا في المشتك الشك بالثقل إلى وصلت بها الرسائل وهي على سبيل المثال لا الحصر إربنا وإلمانيا ..

٣ آلاف حالة وبالت كل الرسائل حتى على أن الشك يشعل رشا حليا في المشتك الشك بالثقل إلى وصلت بها الرسائل وهي على سبيل المثال لا الحصر إربنا وإلمانيا ..

٣ آلاف حالة وبالت كل الرسائل حتى على أن الشك يشعل رشا حليا في المشتك الشك بالثقل إلى وصلت بها الرسائل وهي على سبيل المثال لا الحصر إربنا وإلمانيا ..

بعض أبحاث الزرارة تخطط وتنتشر إلى حد كبير مع هذا النوع الذهني وهي لا تتجاوز مع الفلاحات الطبية وران المؤلف شفا لتسريع أن تساهل هذه الإطارات حياض حرا .. أن يتصور النوع الذهني سببها وسببها حرا الرئيس ترسة العلاج ..

وتعددت المؤلف العربي من عرض النجلى في البلاد العربية وأثر الجديد فيه وهو البعث الثاني من المصريين لتسريع والذي يصاحب الإجراء الشفوية وبتر أنسداد طرق العلاج الخاصة لهذه الإطارات كما أن ألسا مساهبات الشفوية حرد في علاج بعض الحالات ..

ولقد كانت هناك ظاهرة غريبة صادقت الطبيب المصري حيث لاحظ أن هذه الشدة المصرية من الشاويير تحدد مناهيا في اليد أصابع مرسى البضائع وتبرزت الحالات حتى وصل عددها ٦ حالات ..

كما حصل الفصح الثالث شرحا شيا من الشك أو سبب الشك والتأكد من أن الشك والمرض الإطارات .. ومع هذا وبسبب ..

وتعددت المؤلف العربي من عرض النجلى في البلاد العربية وأثر الجديد فيه وهو البعث الثاني من المصريين لتسريع والذي يصاحب الإجراء الشفوية وبتر أنسداد طرق العلاج الخاصة لهذه الإطارات كما أن ألسا مساهبات الشفوية حرد في علاج بعض الحالات ..

ولقد كانت هناك ظاهرة غريبة صادقت الطبيب المصري حيث لاحظ أن هذه الشدة المصرية من الشاويير تحدد مناهيا في اليد أصابع مرسى البضائع وتبرزت الحالات حتى وصل عددها ٦ حالات ..

كما حصل الفصح الثالث شرحا شيا من الشك أو سبب الشك والتأكد من أن الشك والمرض الإطارات .. ومع هذا وبسبب ..

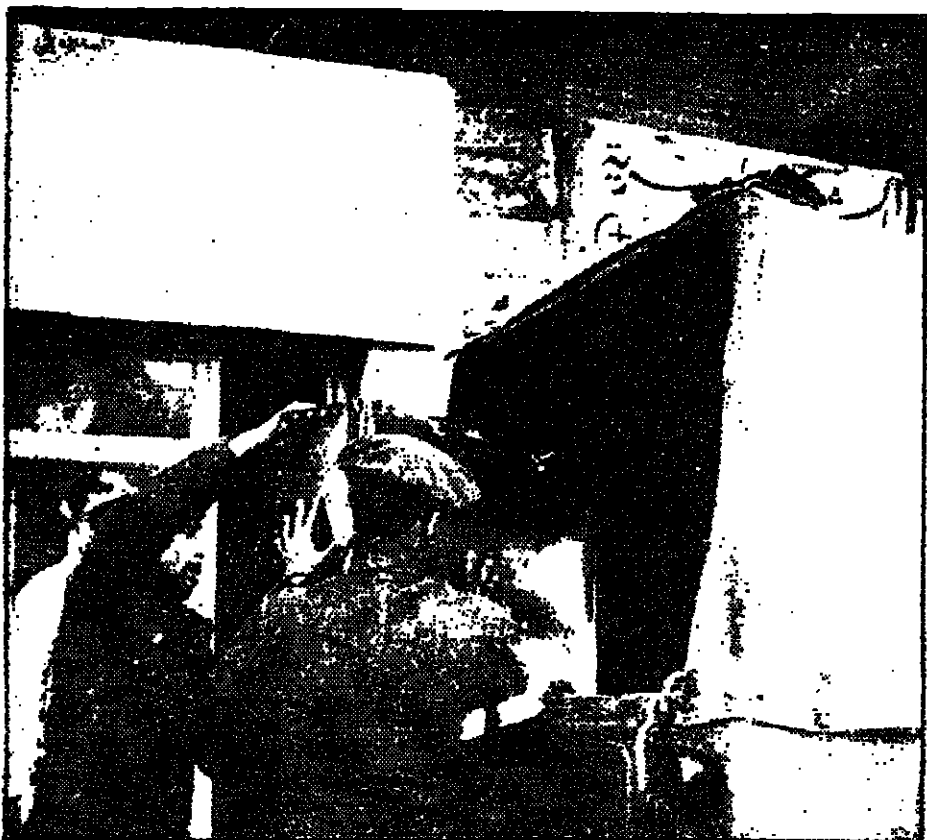
وتعددت المؤلف العربي من عرض النجلى في البلاد العربية وأثر الجديد فيه وهو البعث الثاني من المصريين لتسريع والذي يصاحب الإجراء الشفوية وبتر أنسداد طرق العلاج الخاصة لهذه الإطارات كما أن ألسا مساهبات الشفوية حرد في علاج بعض الحالات ..

ولقد كانت هناك ظاهرة غريبة صادقت الطبيب المصري حيث لاحظ أن هذه الشدة المصرية من الشاويير تحدد مناهيا في اليد أصابع مرسى البضائع وتبرزت الحالات حتى وصل عددها ٦ حالات ..

كما حصل الفصح الثالث شرحا شيا من الشك أو سبب الشك والتأكد من أن الشك والمرض الإطارات .. ومع هذا وبسبب ..

وتعددت المؤلف العربي من عرض النجلى في البلاد العربية وأثر الجديد فيه وهو البعث الثاني من المصريين لتسريع والذي يصاحب الإجراء الشفوية وبتر أنسداد طرق العلاج الخاصة لهذه الإطارات كما أن ألسا مساهبات الشفوية حرد في علاج بعض الحالات ..

ولقد كانت هناك ظاهرة غريبة صادقت الطبيب المصري حيث لاحظ أن هذه الشدة المصرية من الشاويير تحدد مناهيا في اليد أصابع مرسى البضائع وتبرزت الحالات حتى وصل عددها ٦ حالات ..



حمية ملينة بالبضائع المهربة في طريقها إلى جمارك القاهرة بعد ضبطها

الأمريكية السلع و « شبايات » ومشتات الإسات الأخرى وتدرت نسبة البضائع المهربة بـ ٢٠٠٠ جنيه ..

وتد تين أن اسحت هذه الشركة كايلا يضبطون مع أحد كبار المهربين الذين تم طردهم خارج البلاد وهو المهرب عبد الرحمن سريه وقد حاولوا مراوغة تشايطهم بعد طردهم ..

وق مطار القاهرة شر على أربع حباته لا يبرف صاحبها وقد تربت من عليها سلطان شركة الدار التي جعلتها .. وقد فائد أنها وصلت إلى صالة المطار في محاولة لتهريبها ولما تشل صاحبها تركها وهرت .. شنت التفتيش الأروع .. اتضح أن بها سائح محظور استيرادها ولا تشل تيسها من أروعة الام جنيه ..

محمد زايد



الحارس العام وصيغ العاملين بالشرطة
يرفعون السيد
الرئيس جمال عبد الناصر
أخلص العراق بولار الشعب لقائه .. ولقينا
للبيد بالتحايا رئيسا للجمهورية العربية المتحدة ..
وأعين اللدان يسد خطاه في نهضة لعموية
ولن يوفقه دائما في كفاحه ..
المحررة العامة

تريلين
فريستا
لينولين

أحدث مبتكرات صيف ١٩٦٥



ستيا
STIA

أدوافنا دائما جديدة

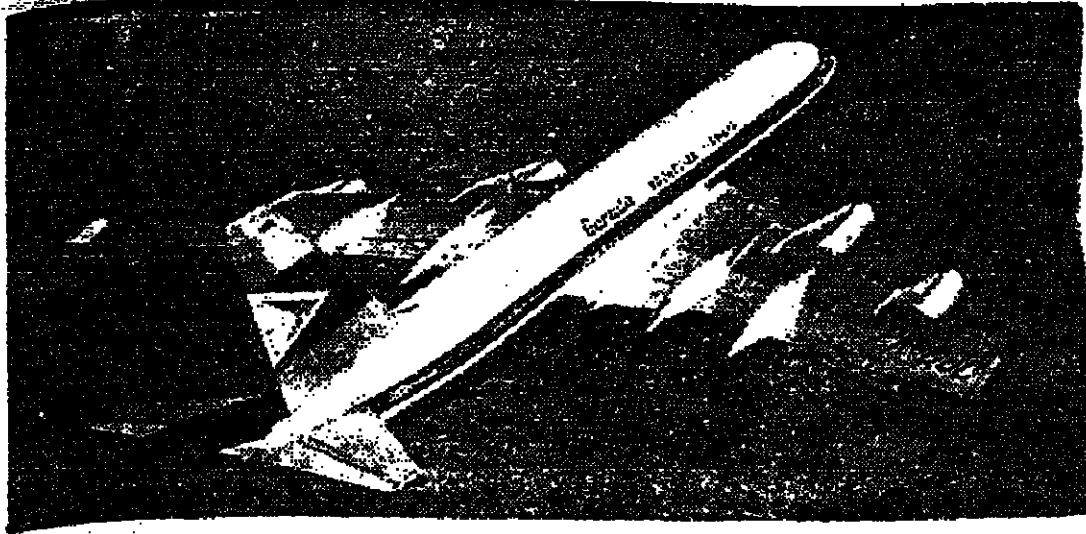
تباع الآن
في جميع
المحلات الكبيرة

إنتاج : شركة النصر للأصواف والمنسوجات الممتازة «ستيا»

عباس مبروك

حسدا سه الذمحل

100



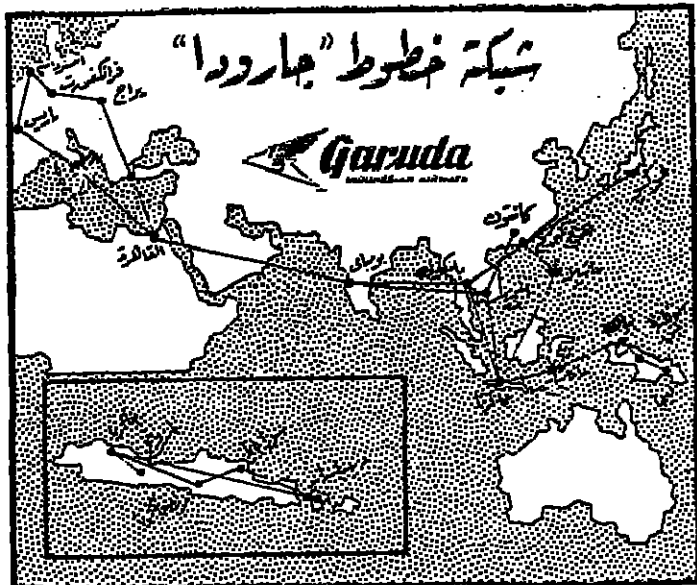
الخطوط الجوية الأندونيسية «جارودا»

ترتبط أندونيسيا بالجمهورية العربية المتحدة لتدعيم أواصر الصداقة والتعاون بين البلدين

افتتحت الخطوط الجوية الأندونيسية - جارودا - خطها المباشر الجديد جاكارتا-القاهرة يوم ٢٩ مارس الماضي - وسيهيمن هذا الخط في تدعيم روابط الصداقة بين أندونيسيا والجمهورية العربية المتحدة مستخدما طائرات كونفير ٤٩٠ التي تعتبر أسرع الطائرات في العالم - وقد تأسست شركة (جارودا) في يوم ١ مارس سنة ١٩٥٠ وسيتناسبم «(جارودا)» نسبة إلى طائر عرف بالفاء والاخلص وحدثنا عنه قصص رامايانا القديمة بأنه حمل الإله «فيشنو» سريعا إلى الجهة التي كان يقصدها سالما .



كرم الضيافة والخدمة الممتازة تجدها دائما على طائرات «جارودا»



وكان الرئيس الإندونيسي المتكرواح سركاتو هو الذي أطلق هذا الاسم على هذه الشركة بخلاف ذلك إلى أنها تستطيع أن تخدم دائما تيسرا خدم تلك الطائرات -

وتقوم شركة «جارودا» لخطوط البحرية الأندونيسية التي يترأسها طيارها علم علم أندونيسيا منذ سنة ١٩٥٠ بخدات محلية وأخرى دولية - ولطارتها سجل حافل بتحتي سلامة ركابها - وهو سجل معروف مشهور في كل مكان لا سيما في البلاد التي تدير إليها -

خطوط الشركة وفي جدران الخدمات المحلية تقوم طائرات الشركة برحلات يومية من ٢٤ مدينة أندونيسية - بينما تقوم في جدران الخدمات الدولية برحلات بين : جاكرتا - بانكوك - هونغ كونغ - طوكيو - سيدني - بريزبان - أستراليا - جاكرتا - ميلبورن - هونغ كونغ - رحلة أسبوعية -

جاكرتا - نيروبي - كاتمن - رحلة أسبوعية -

٢٩ مارس ١٩٦٥ فهي : جاكرتا - بانكوك - بومباي - القاهرة - روما - باريس - أمستردام (رحلة واحدة أسبوعية)

جاكرتا - فينكس - بومباي - القاهرة - براغ - فرانكفورت - أمستردام - رحلة واحدة أسبوعية -

الخطوط الجوية وصيانتها ويستند أسطول شركة « جارودا » الجوي في الوقت الحاضر من طائرات : كونفير ٤٩٠ - ٢ طائرات

لوكهيد الكرا - ٢ طائرات

كونفير ٤٤٠ - ٣ طائرات

كونفير ٢٤٠ - ٨ طائرات

وتخصص الشركة طائرات « كونفير - ٤٩٠ » للخدمة الدولية -

أما طائرات « لوكهيد الكرا » فهي

أهمل التهانى
للخطوط الجوية الأندونيسية
جارودا
بمناسبة تسيير خطها الجوي إلى القاهرة

شركة الطيران العربية المتحدة

أطيب تمنياتنا القلبية
بالنجاح والتوفيق
للخطوط
الجوية
الأندونيسية
جارودا
بمناسبة تسيير خطها الجوي إلى القاهرة

بمناسبة تسيير خطها الجوي إلى القاهرة
الخطوط الجوية الأندونيسية
التي تسيير خطوطها إلى
أوروبا - الشرق الأوسط - أفريقيا

أطيب التهانى
للخطوط الجوية الأندونيسية
جارودا
بمناسبة تسيير خطها الجوي إلى القاهرة
شركة الكرنك
إدارة شركة الطيران العامة للنقل الجوي



مستر رفوان سلطان باجنيدو
مدير عام « جارودا »
في الشرق الأوسط

الكابتن بارتونو رئيس شركة جارودا للخطوط الجوية الأندونيسية

ولد الكابتن بارتونو بارتونو كيسيو . رئيس شركة « جارودا » للخطوط الجوية الأندونيسية ، في ٢٠ سبتمبر ١٩٢٢ في « سيدانج » بجزيرة جاوا بإندونيسيا .

الجوية تعتبر جزءا من حياة السكان في « بارتونو » فإن هذه المقاصب العالية التي تسهلها لهنتمه من قيادة الطائرات ، ويعتبر الكابتن « بارتونو » رئيس شركة « جارودا » للخطوط الجوية الآن من أكبر ملاحي طائرات « كانفر - ٤٩٠ » الثلاثة وقد قاد الطائرات في رحلات استغرقت ١٠ آلاف ساعة ، كما أنه يتولى في الوقت نفسه تدريب الملاحين على قيادة طائرات « الكرا » .

رئيس الشركة وفي منتصف سنة ١٩٦١ استند إليه الشركة منصب مديرها . ولا كناشلا للاحقة

ولقد التحق بكتائب حرب المصايبات التي خاضت غبار القتال في سيلانديونديسيا من نير الاستعمار . وفي سنة ١٩٤٧ أوفده سلاح الطيران الأندونيسي في بعثة إلى الهند لدراسة فن الطيران في الأكاديمية الجوية الهندية .

ولما أمم الكابتن « بارتونو » دراسته في هذه الأكاديمية عين ملاحا في سلاح الطيران الأندونيسي .

ثم ترك سلاح الطيران في سنة ١٩٥٤ بعد أن كانت آخر وظيفة له فيه هي نائب رئيس مركز التدريب لقاعدة سلاح الطيران في جاكرتا .



رئيس « جارودا » في القاهرة

وصل القسامة أمس الأول - الكابتن بارتونو بارتونو كيسيو رئيس مجلس إدارة شركة « جارودا » دائما من جاكرتا عن طريق « أمستردام » مفتحا الخط الجديد بين القاهرة وأندونيسيا . وقد كان في استقباله بالمطار المستر رفوان سلطان باجنيدو مدير عام « جارودا » في الشرق الأوسط ، والسيد مصطفى كابل مدير عام شركة الكرنك للنقل والسياحة ولقيت من رجال الطيران والسياحة ومندوبي الصحف العربية والأجنبية الذي اجتمع بهم في مؤتمر صحفي تحدث فيه - المسر بارتونو - عن تاريخ تسيير « جارودا » التي بر على تأسيسها اليوم ١٥ عاما في خدمة الطيران الأندونيسي والمالي فشنا أن يكون افتتاح الخط الجديد فلتحة ازدهار بومبيس السلافت بين أندونيسيا والجمهورية العربية المتحدة



كابتن بارتونو

تمنياتنا القلبية بالنجاح والتوفيق
للخطوط الجوية الأندونيسية
جارودا
بمناسبة تسيير خطها الجوي عبر القاهرة
الخطوط الجوية الملكية الهولندية
ك ل م

أرق التهانى وأصدق الأمانى
بالنجاح والازدهار
إلى
جارودا
الخطوط الجوية الأندونيسية
بمناسبة تسيير خطها الجوي إلى القاهرة
إيرانديا

أسو
تهنى
شركة الطيران الأندونيسية
جارودا
ببدء تشغيل رحلاتها إلى القاهرة
وتفخر بتمويل احتياجاتها من منتجات الطائرات

المتخصص

● ترال الفئات وبغايا الاطعمة من على الموائد
● نوسع أرجل النخلة في اوانسفرة بها ماء عليه طبقة من زيت البترول
● نرش الشحوق التي ياول البهائم بسحق طيور الصوديوم
● يوضع مركب سام حلو الذائق واوان صغيرة في الجيات الى بئر يها التل لياولى البها بغرض التفتيشية
● يوت
● مقلد المركب
● ملعة كبيرة من الطير المقي - كويها - بلفغان من اللسل الاسود او هلاقم من السكر
● الطريقة : تخط المقلد بضمها ببعض وتستهمل

أبناء من سن الدوايين يجب أن تفكر المرأة في أسلوب حياتها بعد الستين

من الأراء والحق: السمنة وقلة الحركة والاعتماد على الغير

في يوم من الأيام ستكوني أما كبيرة ، جدة تشاركين في نوبة أحفادك وتوجهنهم وينين الحصة والمعادلة بين أفراد الأسرة إنها نظرة الى بعد . نظرة اليك وأنت في الستين . عليك انتميلي حيلها وأنت في منتصف عمرك ! كيف تضي حياة الجدة أو الأم الكبيرة خصية ومثيرة ينعها ؟ ان التفكير في هذا السؤال يجب أن يبدأ - عند المرأة - في سن مبكرة من سن العشرين أو الثلاثين . يجب أن تفكر المرأة ابتداء من هذه السن في أسلوب حياتها بعد الستين !

السناء الذي نمشه ونحس وسائل التفتيشية .

تتقيد الفتل ودواية

ان ام حاليين في حياة المرأة يتأثران مع الشيخوخة هما

الحالة العقلية والحالة السنية .

من الحالة العقلية : ففي حياة بعد الستين يصب الخلل

تفكر المرأة ولكنها تستطيع ان تتعلم ضد هذا الموقف اذا

عملت على تقوية نفسها في مختلف عمرها وحرصت على

قراءة الكتب ابتداء من حياتها الشابة حتى تجد ما يؤنسها في

الحياة بعد الستين اذا راج منها الاول والاخذ . وحتى

تكون لها بلا اام الصغار يلغونها حولها بطلون مشورتها

وتساعدها بلا من ان يبتعدوا عنها ويغفونونها انها قد أصبحت

سيدة بخيرة !

كما انها تستطيع ان تعلم نفسها في منتصف عمرها

اذا اجابت احدى التغيرات المختلفة في حياتها مثل انتقال

التركيب والبيئة وحتى عناية في حواية تربية الجاه والبط

والرايب . ان هذه الحواية تفتح لها أبوابا كثيرة . انها

تستطيع مثلا ان تقرأ كتابا عن تربية الدوايين وسلالاتها واتواع

الغذاء الذي يقدم لها وكل تلك تبنى معلوماتها ويوسع افقها

في الشانين .

والغريب وهذه حقيقة - مؤسفة - ان الشيخوخة ليست

لها مخالب خفية - خفية - كثيرة ترى بعض السيدات اللاتي

تجاوزن سن الستين تنزل في التنس المثل السامي الذي يقول :

« ان الزمان لا ياتي ولا يذهب عليها » اي ان حياتها ومحتوا

لا يتأثران مع مرور السن والايام بينما تجد السيدات النبشاه

وهي من صلات الشيخوخة - على راس نقاش في سن

الستين !

ذلك ان صحة المرأة من اهم العوامل التي يجب ان تعمل

لها الف حساب في الحياة بعد سن الستين . ومن هنا يجب

ان تراعى المرأة قواها ، ان السمنة بعد الستين من أهد

اعداء المرأة ، بل ان المرأة الصحية تعيش اكثر من السمنة

نسبة ٢٥ من عدد سنوات عمرها .

لذلك يجب ان تهتم المرأة في هذه السن من المتكولات

الدخيلة او استخدام السمن الذي لاته يؤدي الى السمنة

وتصلب الشرايين وأوراش القلب وأوراش الضغط !

والسمنة بعد الستين تؤثر أيضا في فاصل السنين فقل

كل جدة ان توفى من استخدام مضاميلها وذلك اذا خفضت

وزنها . . . ان الفاضل تشكك سريعاً وحمل ١٠ كيلو

جراما من السمن على الفاضل أرحم من حمل ١٠ كيلو جراما

هذا الى جانب ان مضاعفات السمنة في الحياة بعد الستين

سنة في لندا الذي ينتشر فيه مرض السكر . وعلاج السمنة

أمر معروف . والى جانب الغذاء هناك دور هام جدا وهو

كيف يبرهن الإنسان حياة كالحا هي لعبة وعادة لاجدة !

كيف تستغنى عن صاها وبقايا انفسه

تستطيع ربة البيت ان تستغنى من كل غير وتوفر من بايا الاشياء والمقتضات الرخيصة

التي تبقي بعد خياطة احد الفساتين او ملابس البيت .

تقول لاجل تصار الاخلاصية في ادارة المخطوطات والارشاد المتونين :

● حولى المقتضات الرخيصة الى متاعيل يمدان نظريتها بالاجور .

● يمكن الاستفادة من فستان الاخت الكروي عمل فستان الاخت الاصغر منها . ولذا كانت

الجيب قصيرة يمكن اضافته كوشى على المديان لون مناسب من المقتضات الفائقة من

القباض المظلم او المظلم الذي يناسب لون الفستان .

● المقتضات الرخيصة جدا يمكن خياطتها

على هيئة شريط طويل جدا ويلف على هيئة

كرة وترسل الى ساجد حتى يقدم اليك

سجادة تستعمل في غرفة الاطفال .

● ومن بايا القماش الجديدة يمكن عمل

مرولة لطفل وتزين على الطرف بلون آخر مناسب

من الملابس الصوفية القديمة يمكن عمل

سلة للفتل وتعمل لها يد على هيئة ضربة

من الضبوط الصوف وتزين بورشات بالكروشيه .

● يمكن الاستفادة من سارة الحمام المتع

القديمة لعمل طارشى لواليد الطرخ .

● من بايا الخياط يمكن عمل بلوزة لعدة

الوان او طارشى سينية بادرة الكروشيه او غشاء

لابريق الشان .

● من بايا الاشياء يمكن ان يهوى موبعات او مقلات وتستعمل لزعزعة وجه لحاف طفل ،

● المقتضات الرخيصة تننى على هيئة ملتصقة على قطعة قماش مع تناسب الاوان

وتصبح موضة صغيرة .

● يمكن الاستفادة من بايا القماش لعمل فستان بلونين متناسقين لطفلة صغيرة .

اذا لم تستطع بعد سن الستين ان تاول رياضة - ان تضى

كل يوم على الاقل نصف ساعة

عطف وحضان من الابناء والاحفاد

وحضان ايضا نقطة غاية في الاهمية وهي كيف تهيىء للجنة

جوا من الحب والسعادة داخل البيوت ؟

..

ان حياة الجدة داخل البيت حياة خطيرة ومهمة .

والصحة والرايح يتولان من الستين لاجبور ان يمتدوا

وسط الستين من امهم انهم يحبون ان يجوا المسار

والشباب من حولهم . يحبون ان يروهم ويستمطوا الحب

والحنان والمطعم بهم .

ولكن ليد ان يرفى الابناء والبنات ان السمت يجب الا

يصل الى الحد الذي يجعل الجدة لا تقبل شيئا على الاطلاق

خلا لاجبور ان تفرح السرى او تتحرك من الكرسي الذي

جلس عليه خوفا على راحتها . ان هناك خطورة كبيرة في

هذه المواقف العاطفية الزائدة على الحد !

ان نوم الجدة في السرى اكثر من ١٠ يام يحناه انها تضى

الشي او تنقد شيتها او يكون سببا في احداث البول او

التهاب الرئوى . ومن المتخل بعد فترة طويلة ان ينثر

قلبا وسبب ذلك بسبب . هو الرقود في السرى

والرقاد وقلة الحركة يتسببان ايضا في ضعف المظلم بها

يساعد على عملية الكر . لذلك فان من اهم مظاهر المظلم

على الشيوخ في هذه السن هو سماعهم

على الحركة وتجميعهم وتروى احتياجات

في حياتهم واحتياهم على انفسهم بقدر

الايكان حتى لا يمتدوا انهم قد اتوا !

ان الشيخوخة في الطفولة الثانية ان

المجائر يتحول الى اطفال عقليتهم يوم

بل الطفل الذي يحضاج الى اهتمام

والرعاية والبعد من كل ما يؤذى شعورهم والخروج بهم في

نزعات في الهواء الطلق والشمس واسطحابهم في اثناء الاجرة

الصغيرة الى الشواطىء دون ان يتصوروا انهم تتلاء على

المثقل .

وبالنسبة للبلاتس يجب ان يتم افراد الاسرة بشراء احذية

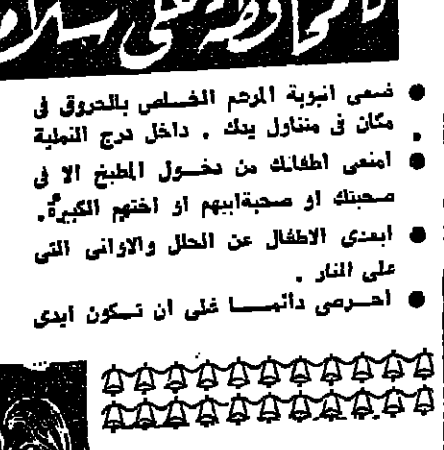
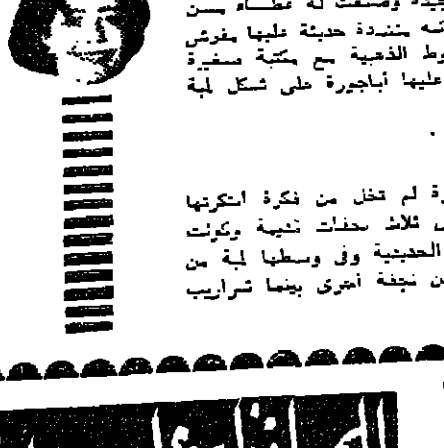
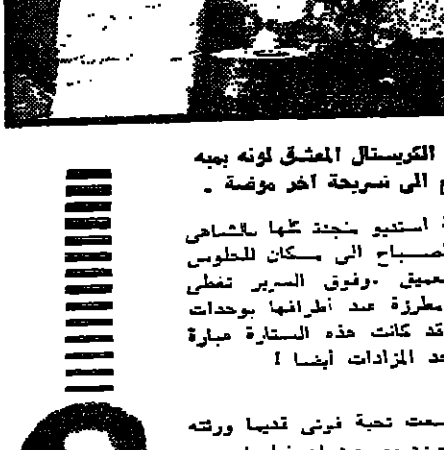
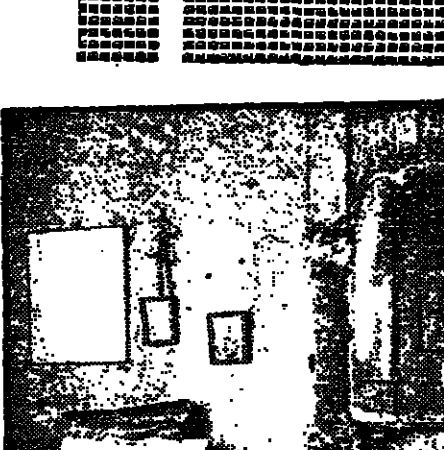
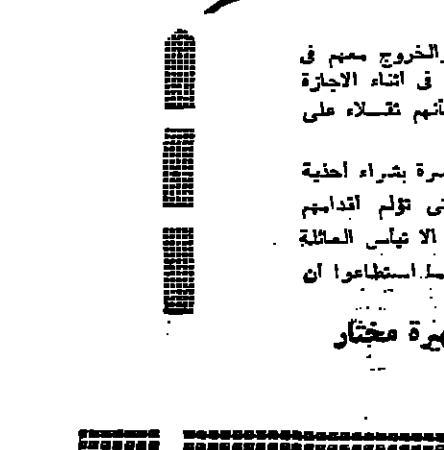
واسعة لهم واليعد عن الاخيرة الضيقة التي تؤلم اقدامهم

فذا اسبوا بالابراش في هذه السن - تهيىب الا تلبس المائلة

بهم . ذلك انهم اذا جولوجوا في وقت يجز لربما استطاعوا ان

يمشوا مدة طويلة !

بهرة مختار



مقالات

الابنة بلو احو

ان يحسن عناية في عالم الكبار

بشرة وطانية

المرامق التي لا يهوى

الدراسة

المرامق التي لا يهوى

الدراسة

المرامق التي لا يهوى

الدراسة

المرامق التي لا يهوى

الدراسة

بالقوى الدور التي يكتفيا ، نحن ابناء

والاهبات ، من تلمبه في توجيه اولادنا

الذين يبرون بمروحة المراهقة ، هم

يستطيعون ان يخلوا انفسهم في سائر

الكبار بشقة وطانية ؟

ان الابن خلال هذه السنوات ، يجب

ان يسمع بمتلا من والديه ، وان يرضى

بالكبار ، حتى يسمع هو نفس انفسا

يلقا بمحتدا على نفسه عندما ينهين

سنوات المراهقة .

عليه مثلا ان يترك الدور الذي يجب

ان يلعب بوسله بطلا . فيكتسب بلا

ملا منها حتى يستطيع ان يرس لنفسه

خطة نحو تكوين مستقبله كشخص من

يعمل نفسه ويحترم شخصيه . يجب

ان يعرف قوته وضعفه وان يعرف بول

وكفائته ، حتى اذا باولم الى ذوات

التي يجب عليه فيه ان يترك نفسه

واقسى استطاع ان يترك اخيه الى

استكثت حقيقته .

وليس هذا النوع من التفكير سلبى

المرامق . انه يحتاج للسند والدمع

جانب الوالدين .

وقصص للتفتيش

ويحتاج المرامق الى فرس للنفس

من شاعرة الثورية دون ان يبرس

سراع اجر من طريق الشمن يتنزل

والنفس ، فذا كان في استطلا وتبه

ان يسبحا له بذلك دون ان يفسر

بالفريق بسبب ثوراته ، او اذا اثير

فرسا من طريق المناقش في اذنه

للتعبير عن مشاعره وامراته ، انه

بالتمسح ان يسبق طريقه في سمر

الغرف .

ولكن اذا لم يتخذ الابوان حسم

الاحتياطات لتعير الابن المرامق من

ثورته ، او اذا غلبا او عاتبه قد

تكتبت مشاعره داخله ويؤرد شميره

بالتمسح والمراع .

المرامق التي لا يهوى

الدراسة

المرامق التي لا يهوى

الدراسة

المرامق التي لا يهوى

المرامق التي لا يهوى

الدراسة

المرامق التي لا يهوى

الدراسة

المرامق التي لا يهوى

الدراسة

المرامق التي لا يهوى

الدراسة

المرامق التي لا يهوى

الدراسة

المرامق التي لا يهوى

المرامق التي لا يهوى

الدراسة

المرامق التي لا يهوى

الدراسة

المرامق التي لا يهوى

الدراسة

المرامق التي لا يهوى

الدراسة

المرامق التي لا يهوى

الدراسة

المرامق التي لا يهوى

المرامق التي لا يهوى

الدراسة

المرامق التي لا يهوى

الدراسة

المرامق التي لا يهوى

الدراسة

المرامق التي لا يهوى

الدراسة

المرامق التي لا يهوى

الدراسة

المرامق التي لا يهوى

المرامق التي لا يهوى

الدراسة

المرامق التي لا يهوى

الدراسة

المرامق التي لا يهوى

الدراسة

المرامق التي لا يهوى

الدراسة

المرامق التي لا يهوى

الدراسة

المرامق التي لا يهوى

المرامق التي لا يهوى

الدراسة

المرامق التي لا يهوى

الدراسة

المرامق التي لا يهوى

الدراسة

المرامق التي لا يهوى

الدراسة

المرامق التي لا يهوى

الدراسة

المرامق التي لا يهوى

المرامق التي لا يهوى

الدراسة

المرامق التي لا يهوى

الدراسة

المرامق التي لا يهوى

الدراسة

المرامق التي لا يهوى

الدراسة

المرامق التي لا يهوى

الدراسة

المرامق التي لا يهوى

المرامق التي لا يهوى

الدراسة

المرامق التي لا يهوى

الدراسة

المرامق التي لا يهوى

الدراسة

المرامق التي لا يهوى

الدراسة

المرامق التي لا يهوى

الدراسة

المرامق التي لا يهوى

ملاك هذا الأسبوع

برج الحمل (٢/٢٠ - ٤/١٩)

البيت : حناء عائلتي بموعد .. المال : بلخ ..
يومي : كبر .. الحب : خلت أو نزع ..
العمل : العمل : مساعدة قديمة من شخصية ..
الصحبة : الصحة : طيبة .. القضايا : الخط ..
البيت : اسعد الأيام : الأرياء ..

برج الثور (٤/٢٠ - ٥/٢٠)

البيت : بيت : منارة الربح وهدوء .. المال : ..
العمل : العمل : خلت أو نزع ..
الصحبة : الصحة : خلت أو نزع ..
البيت : اسعد الأيام : الأرياء ..

برج الجوزاء (٥/٢١ - ٦/٢٠)

البيت : بيت : حلة أو خياطة سيدة .. المال : ..
العمل : العمل : خلت أو نزع ..
الصحبة : الصحة : خلت أو نزع ..
البيت : اسعد الأيام : الأرياء ..

برج السرطان (٦/٢١ - ٧/٢٢)

البيت : بيت : تعاون والتعاون مع أفراد الأسرة ..
العمل : العمل : خلت أو نزع ..
الصحبة : الصحة : خلت أو نزع ..
البيت : اسعد الأيام : الأرياء ..

برج الأسد (٧/٢٣ - ٨/٢٢)

البيت : بيت : اضطراب أو قلق .. المال : ..
العمل : العمل : خلت أو نزع ..
الصحبة : الصحة : خلت أو نزع ..
البيت : اسعد الأيام : الأرياء ..

برج العقرب (٨/٢٣ - ٩/٢٢)

البيت : بيت : بهجة وهدوء واستقرار .. المال : ..
العمل : العمل : خلت أو نزع ..
الصحبة : الصحة : خلت أو نزع ..
البيت : اسعد الأيام : الأرياء ..

برج الميزان (٩/٢٣ - ١٠/٢٢)

البيت : بيت : مفاجأة سارة أو حدث سعيد ..
العمل : العمل : خلت أو نزع ..
الصحبة : الصحة : خلت أو نزع ..
البيت : اسعد الأيام : الأرياء ..

برج القرب (١١/٢٣ - ١٢/٢٢)

البيت : بيت : حفل زفاف أو حفل .. المال : ..
العمل : العمل : خلت أو نزع ..
الصحبة : الصحة : خلت أو نزع ..
البيت : اسعد الأيام : الأرياء ..

برج القوس (١٢/٢٣ - ١/٢٢)

البيت : بيت : حدث عائلي سعيد .. المال : ..
العمل : العمل : خلت أو نزع ..
الصحبة : الصحة : خلت أو نزع ..
البيت : اسعد الأيام : الأرياء ..

برج الجدي (١/٢٣ - ٢/٢٢)

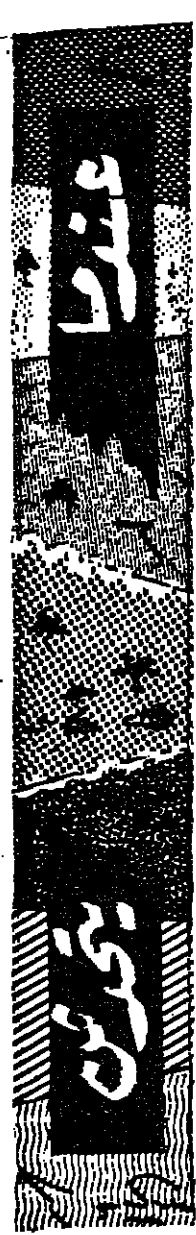
البيت : بيت : تميز عائلي بسعد .. المال : ..
العمل : العمل : خلت أو نزع ..
الصحبة : الصحة : خلت أو نزع ..
البيت : اسعد الأيام : الأرياء ..

برج الدلو (٢/٢٣ - ٣/٢٢)

البيت : بيت : سعادة وطمأنينة .. المال : ..
العمل : العمل : خلت أو نزع ..
الصحبة : الصحة : خلت أو نزع ..
البيت : اسعد الأيام : الأرياء ..

برج الحوت (٣/٢٣ - ٤/٢٢)

البيت : بيت : سعادة وطمأنينة .. المال : ..
العمل : العمل : خلت أو نزع ..
الصحبة : الصحة : خلت أو نزع ..
البيت : اسعد الأيام : الأرياء ..

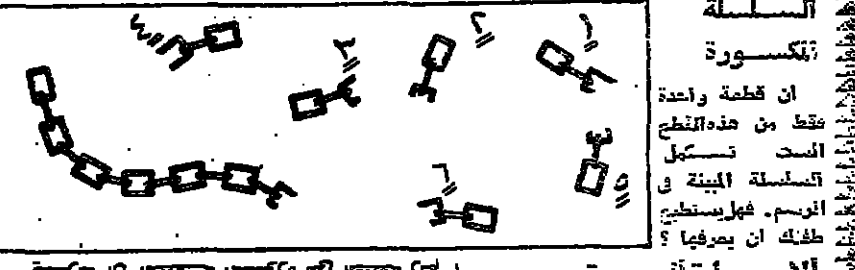


شركة... مؤسسة... في مدرسة... في مبنى وزارة... تتساقط كلمات وجمل مترابطة أو ليس لها معنى إذا صحت
الحجيرة مبهمة من النساء تركن الملل في المنزل ليتجمعن في ميدان العمل ...

تليفون من أجلك ...
لا اسمك ... الحجيرة مبتذلة ... الضغوط دائمة
متفولة ... فلت تلك ستكفني في شيء هام أم لم تنف
شيئا ...
تحتاج قوة ... اعطيك كل الحساب ... لم يضر
لي قبيو من مئة ...
جنان ... الأحمر مضمض ... الوضوء كلها كراتيني
وبليسة ...
فال لي بالاس اتني أصبحت مبتذلة ...
تسويروا خطايا من اجلي ...
سأطرب من المليون تطلع الآلة الكاتبة ...
خافتي ... سأتني منها حالا ...
لما تعد تكلم لا بالاجيزي ...
دها تقل ...
عليه بلونيت وشفت خشب ...
عيسى الوحيد اتني لا استطع التركيز ...
تتحدى بكثرة ...
اصل وثلاث نسخ ...
اصل فلما ...
زويجي أصبح لا يتكلم ...
سيادة المدي سأل عن العوسبات ...
تليفون من أجلك ...
وجهك اجمل بدون نظارة ...
تريد خسة جنيتك في الشهر لتحمل الولد فقط
وتأخذ اجازة يومين في الأسبوع ...
سرفت منظم ملابس الداخلية ...
لا ليس زوجا ... لقد حشرت فرجها ...
حاضر ... حالا ...
لن ارقبه ثانية ... اقدمي كلها كالكو ...
من فرة أرخص بخر ...
تليفون من أجلك ...
٢ سالتوني وقهوة مفبوبة ...
في الجرنال ... وشهر العسل في مكان بغيره سرا ...
ثالث زوج ...
تدعها خيرة في التركيز ...
حالا ... أريد فلما ...
جماني في المنزل ...
لن استريبي ... الطفل في البيت جنة بالنسبة لجنه
ما بعد الولادة ...
فراحت كتابها ... تريد ان تبدو متحررة ...
قصة حياتها ...

لا يقبض زوجها ...
في اجتماع الاتحاد ... فترات خيرة ...
تفري كسر ...
كلها في مشكلة دار الحضارة ...
سواء سولاج سيكلان ... ان اخبر بواتيه برنيسي
مع شركه التسيون وكب تالون وتصلني حواجيك لمبني
بشان ...
لازم يكون لها دور ايجابي ...
وحتى الي القفر ... رجل على رجله ...
سم ... دخل وخرج اكثر من ستين مرة ...
تليفون من أجلك ...
في بيعة ثلاث سنوات ...
ريد ان تصح الست الدكتور ...
وانت نسيت كل علوم الجامعة ...
في الشهر الاخير فقط ... استقمهم على ورقة الإجابة
واتعود فارغة ...
حالا ... دبابيسي ...
الكتاب لون التاج ... لافقي ...
لا أحب التبايات العريضة ...
الضمة راحة ... شاحديها مع زوجها في الصالة ...
كل شيء في كشوف الانتاج ...
الجواب الكاروهات تحب ...
اصل وصورة ...
نار ... والدليل الجوير بشامية جنيتك ...
نوة شام ...
تريم فاعدة وماسك زبادي بالبيض ...
جير ...
تليفون من أجلك ...
٢ معاني سم ... ودقيق فينو ...
الخط غير واضح ...
في الصفحة الأخيرة ... وستظهر في التليفزيون
اطبي الساعي ...
ديابيسي ...
تدخين الصنعية ...
ساحنة موفقي ...
ملازة ثلاثة جنيتك ...
الاخضر مع الأزرق ...
الجو راحته حب ...
الريح ...
الوسيات ...
عيني والفرق ديكتوته !!

ستاء اليبسي



السلسلة
تلك السلسلة
من قطعة واحدة
تقط من هذه السلسلة
السلسلة تسيل
السلسلة البنية في
الزمن... فهل تسيل
ظنك ان يعرفها ؟

الاجابة الصحيحة

واطلق الرجل تبيده اذبح فعدت اسأله • خائف من
ايه يا جدي ..
لم يقل الرجل شيئا لكن صديقه له حدثني في القرية عما
بيته .. طبع الصياح .. كان جدي في شبابه شقيا يفر
كيف ينشأ الامة ويخرجها الى الورد ويظهر على يده الامة
الضيق الفاحش ويقدم طريقه للقلب الداء يسبلة .. وعلى
امام جدي لا ابني كان الخوف .. يجيبه .. وصف ..
بسمت بقرش .. والمنة والذئب وشركي وحده إلى القاهرة
الدين .. وبعد بيع القطن وشركي وحده إلى القاهرة
فيجب ما شاء له الذئب .. ويوم في القاهرة مرحتشبه
بالسر في حديثه ويحدثني بالقاء خلال سي .. ويذكر ماينته
في يومه الى القرية نادما مستغفرا يصلي فيليل الصلاة
ويذكر فيليل النع .. وعلى الأمر وأسلسته العقولة الى
التسابق فالتكولة فالطولة ... ثم الرجل دوره حول نفسه
واثبت ان يكون التعة التي يلقها الانسان في شيايه هي
نفسها تها الخوف التي يعضها في كونه وهو يتربحيتها
من خالقه ..

تألف ياجدي ذات رجل طيب ..
تجامل الرجل كسبي واشترى كلب مشقوع المذنب كان قد
نجا ودخل القرية وراء راحة الخيال الذي فاكه في المشاء ..
سرت جدي ..
الكلب ده يعمل ايه هنا .. امشي برة ..
والخني على الأرض وقام يتشيل ايه يسك طوبه ورفع
يده القصوه ففكر الكلب الى الفيز والي يدور في القاء ..
واحي جدي بالامانة فما هو الكلب نفسه لم يعد يقشاه ..
وطرح يده في الهواء مبتلا الى التي الطوة فتراجع الكلب
خطوتين للوراء وقل نظرته بين وجه جدي ووجه
الرفيق .. وكانت نظراته تحطف نفسها من وجه جدي لتتو
على الفيز .. يا جدي لا تعلم ان خاكتا كيرا دخل الجنة
لأت ملأه الرجل المعزوق ورفق الكلب بشي يشبه الحب
ومد يده لتلع الفيز وقطعها له .. واتم الكلب قطعة
الخبز من الهواء برضاة لم استبداد وخرج من القرية وهو
يقف فرحا مابني من ذيله ..
وهلت نفسيه جدي حتى طوال السهرة .. وهي سيرة
فضاء تها بيتنا ... ولما اعود الى القاهرة فقد انتهت
الاجازة العارضة فما أسعد الودة ..

لماذا وراء القترينة ؟

لماذا وراء القترينة ؟

لماذا وراء القترينة ؟

لماذا وراء القترينة ؟

لماذا وراء القترينة ؟

لماذا وراء القترينة ؟

لماذا وراء القترينة ؟

لماذا وراء القترينة ؟

لماذا وراء القترينة ؟

لماذا وراء القترينة ؟

لماذا وراء القترينة ؟

لماذا وراء القترينة ؟

لماذا وراء القترينة ؟

لماذا وراء القترينة ؟

لماذا وراء القترينة ؟

لماذا وراء القترينة ؟



انت وطفاي

انت وطفاي

انت وطفاي

انت وطفاي

انت وطفاي

انت وطفاي

انت وطفاي

انت وطفاي

انت وطفاي

انت وطفاي

انت وطفاي

انت وطفاي

انت وطفاي

انت وطفاي

انت وطفاي

انت وطفاي

انت وطفاي

انت وطفاي

انت وطفاي

انت وطفاي

انت وطفاي

انت وطفاي

انت وطفاي

انت وطفاي

انت وطفاي

انت وطفاي

انت وطفاي

انت وطفاي

انت وطفاي

انت وطفاي

انت وطفاي

انت وطفاي